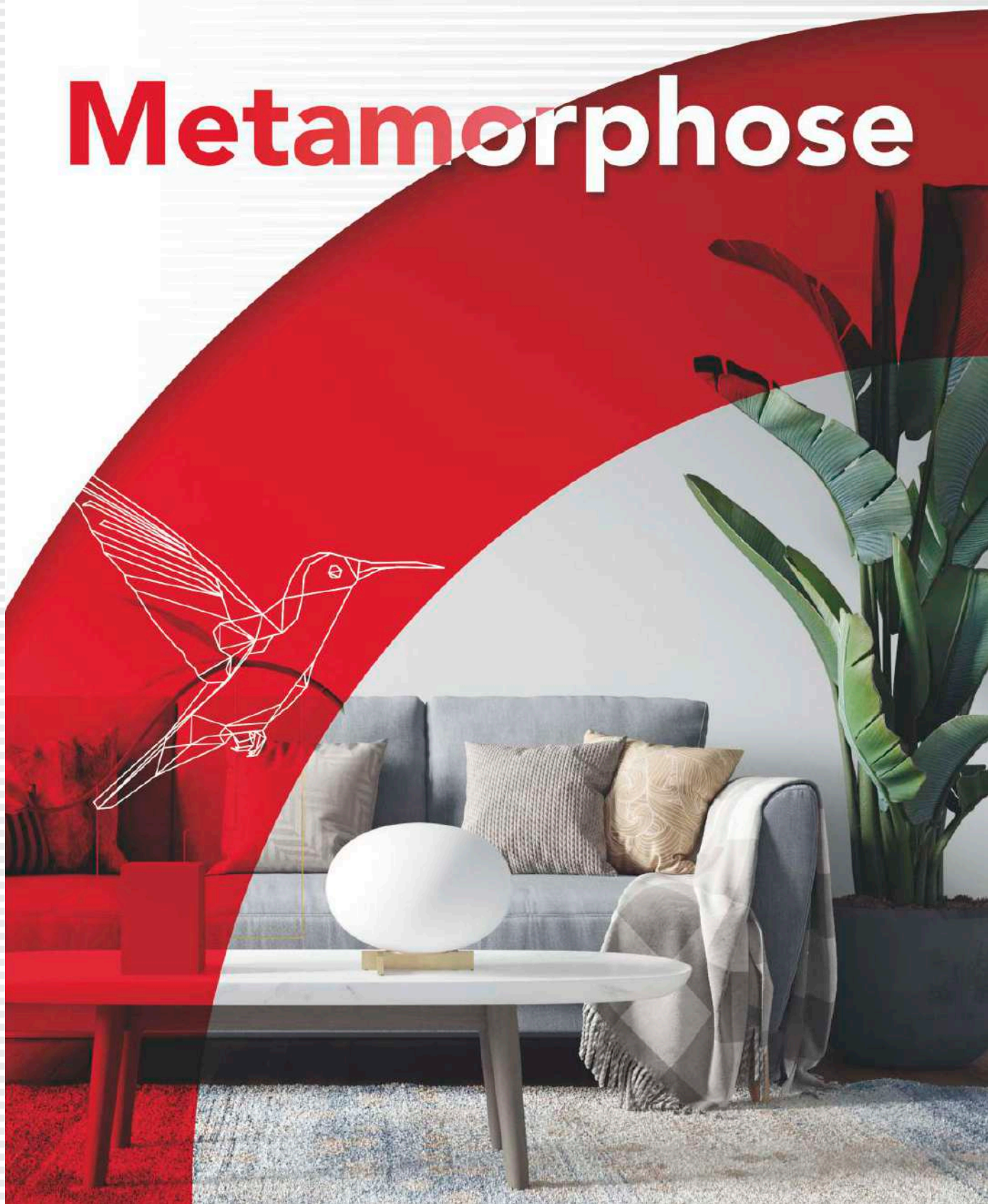




**PONTECK**  
świat dekoracji

# Metamorphose



# Metamorphose



Ref. 250    PODKLAD: BEIGE



Ref. 223  
PODKLAD: BEIGE



Ref. 224  
PODKLAD: CREME



Ref. 229  
PODKLAD: GRIS PERLE



Ref. 233  
PODKLAD: BLUE



Ref. 234  
PODKLAD: VERTE

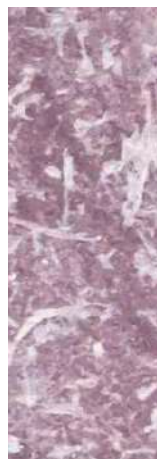




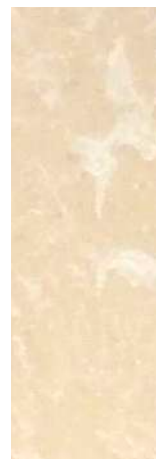
Ref. 237  
PODKŁAD: PARME



Ref. 240  
PODKŁAD: GRIS PERLE



Ref. 241  
PODKŁAD: PARME



Ref. 245  
PODKŁAD: BEIGE



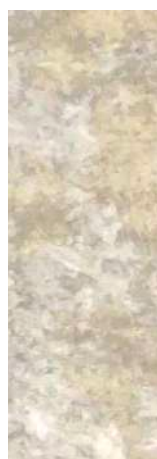
Ref. 246 + HOLO SILVER  
PODKŁAD: CREME



Ref. 247 + HOLO SILVER  
PODKŁAD:  
GRIS GRAPHITE



Ref. 252  
PODKŁAD: CRÈME



Ref. 253  
PODKŁAD: BEIGE



Ref. 254  
PODKŁAD: VERTE



Ref. 256  
PODKŁAD: BEIGE



Ref. 257  
PODKŁAD: CRÈME



Ref. 258  
PODKŁAD: PARME



Ref. 259  
PODKŁAD: GRIS PERLE



Ref. 260  
PODKŁAD: GRIS GRAFIT



Ref. 262  
PODKŁAD: PARME

# Kolory Twojego wnętrza



Ref. 263  
PODKŁAD: GRIS GRAFIT



Ref. 264  
PODKŁAD: PARME



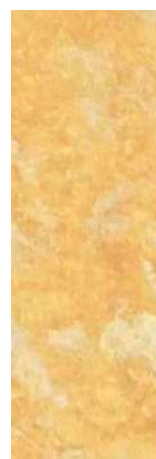
Ref. 266  
PODKŁAD: BEIGE



Ref. 267  
PODKŁAD: CRÈME



Ref. 268  
PODKŁAD: VERTE



Ref. 270  
PODKŁAD: BEIGE



Ref. 274  
PODKŁAD: BLUE



Ref. 275  
PODKŁAD: PERLE



REF. 276  
PODKŁAD: GRIS GRAFIT



Ref. 279  
PODKŁAD: CRÈME

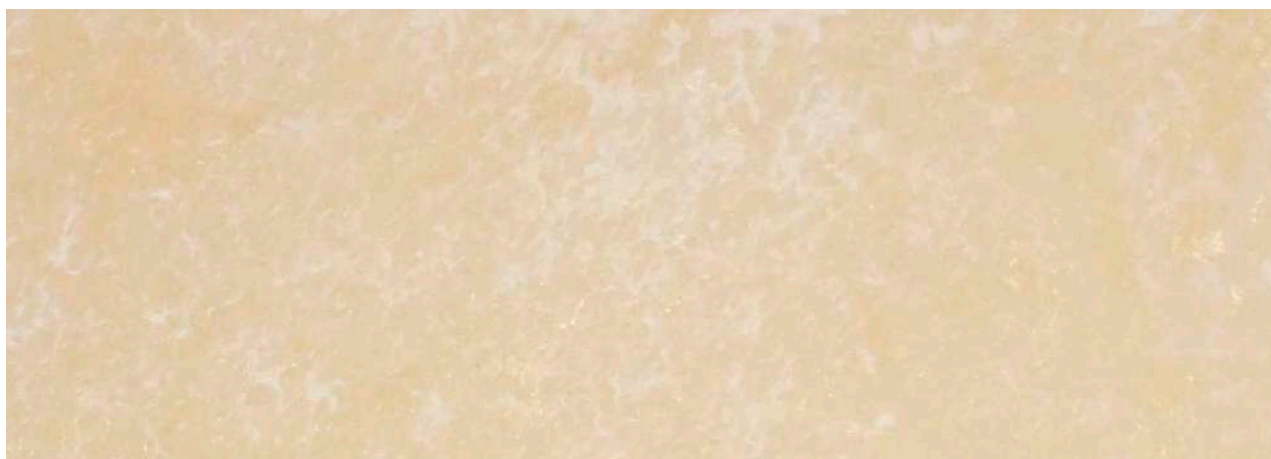


Ref. 281  
PODKŁAD: BEIGE



# Kolory Twojego wnętrza

## Metamorphose Deco



Ref. MD 282    PODKŁAD: CRÈME



Ref. MD 283  
PODKŁAD: CRÈME



Ref. MD 284  
PODKŁAD: CRÈME



Ref. MD 285  
PODKŁAD: OLIVE



Ref. MD 286  
PODKŁAD: SOLAIRE



Ref. MD 287  
PODKŁAD:  
CHOCOLATE



Ref. MD 288  
PODKŁAD: GRISS GRAFIT



Ref. MD 289  
PODKŁAD: PARME



Ref. MD 290  
PODKŁAD: PARME



Ref. MD 291  
PODKŁAD: GRISS GRAFIT



Ref. MD 292  
PODKŁAD:  
SKY BLUE

# Efekt dekoracyjny

## Metamorphose

### Opis techniczny:

System METAMORPHOSE jest produktem dekoracyjnym typu "glinka wenecka". To pokrycie imitujące „przetarty tynk”, stanowiące doskonałe i proste rozwiązanie dla osób poszukujących nietypowych efektów dekoracyjnych stosowanych wewnątrz pomieszczeń.

### Składniki systemu:

- GRUNT MC 100 lub MC 150 – emulsja gruntująca.
- MINERAL MAT lub MINERAL PRIM GRANITE – farba tło biała lub podbarwiana.
- METAMORPHOSE „glinka wenecka” – nadaje charakterystyczny wygląd produktu.

### Podłoże:

Tradycyjne podłoże w dobrym stanie, najlepiej gładkie bez widocznych ubytków. Koniecznie zagruntowane.

### Przeznaczenie:

METAMORPHOSE stosujemy w pomieszczeniach mieszkalnych oraz budynkach użyteczności publicznej. Istnieje możliwość dodatkowego zabezpieczenia produktu lakierem Satine lub Mat Velours.

### Wydajność, opakowania:

GRUNT MC 100 lub MC 150 – 1L, 5L

MINERAL MAT – 1L, 3L, 5L, 15L, zużycie 0,2l/m<sup>2</sup>

lub MINERAL PRIM GRANITE – 1KG, 3KG, 6KG, 12KG, zużycie 0,2kg/m<sup>2</sup>

METAMORPHOSE – 1KG, 5KG, zużycie 0,2kg/m<sup>2</sup>

### Sposób wykonania:

- Należy zagruntować podłoże pędzlem lub wałkiem.
- Nakładamy farbę tło białą kolorową wałkiem ze średnim włosiem – staramy się nie pozostawiać charakterystycznego wzoru po wałku, będzie on widoczny po pomalowaniu warstwą wykończeniową METAMORPHOSE.
- Kiedy farba podkładowa jest sucha (około 12h) nałożyć regularnie wykończenie METAMORPHOSE za pomocą pędzla o szerokości najlepiej 80mm, wykonując ruchy krzyżujące się. Zalecamy pracować w przedziale 2m<sup>2</sup> od czasu do czasu kontrolując rozłożenie METAMORPHOSE.
- Po około 15-30 min. zależy od temp. i wilgotności podłoża wygładzamy METAMORPHOSE za pomocą plastikowej szpachelki tzw. „duo szpachelka”, aby uwydatnić w ten sposób oryginalny wygląd produktu.

### WAŻNE:

Niezbędne jest użycie farby gruntującej.

Wykończenie METAMORPHOSE nakłada jedna osoba – unikniemy w ten sposób różnic w wykończeniu.

Dodatkowe informacje dotyczące sposobu wykonania udzielamy pod numerem ( 16 ) 624 35 10  
Pn-Pt od 8<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>, soboty 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

maj 2020

PONTECK Sp. z o.o.

37-500 Szówsko, ul. Chmielowskiego 56

tel. 16/ 624 35 10, mobile +48 693 364 869

e-mail: [ponteck.biuro@onet.pl](mailto:ponteck.biuro@onet.pl)

[www.ponteck.com.pl](http://www.ponteck.com.pl)

