



MINERAL MAT

Matowa farba akrylowa na bazie wody

PRZEZNACZENIE

Matowa farba do wnętrz, do malowania ścian i sufitów, dostosowana do dużych obiektów, w budownictwie nowym i w renowacji. Farba redukująca defekty powierzchni.

Produkt o niskiej zawartości LZO, jest dostosowany do pomieszczeń: wnętrz prywatnych lub publicznych.

PODŁOŻA

- Tradycyjne podłoża budowlane odpowiednio przygotowane (beton, tynk cementowo-wapienny, gips i pochodne, płyta GK);
- Stare przyцепne powłoki malarskie w dobrym stanie.

GŁÓWNE ZALETY

- Dobre krycie;
- Wypełnienie i regularny wygląd;
- Dostosowanie do dużych obiektów (pompa airless lub wałek);
- Krótki czas schnięcia;
- Dodatek z natychmiastowym efektem antykorozyjnym;
- Produkt bez zapachu rozpuszczalnika.

CHARAKTERYSTYKA

Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, w przypadku ich braku, zgodnie z normami zakładowymi.

Wygląd	Pół-gęsta farba. Matowy, regularny.
Połysk pod kątem	85° < 5.
Gęstość	1,50 ± 0,05 g/cm ³ .
Temp. zapłonu	Brak.
Zawartość LZO	7,2 g/l max. Wartość graniczna UE dla tego produktu (kat.A/a/FW): 30 g/l (2010).
Schnięcie	Sucha: 60 minut
(20°C, 65% RH)	Ponowne krycie: 3 godziny Czas schnięcia może być opóźniony przy niskiej temperaturze i wysokiej wilgotności.
Średnie zużycie	8-10m ² /l na 1 warstwę
Kolory	System do barwienia: biała lub barwiona.
Opakowanie	1L; 3L; 5L; 10L; 15L.

KLASYFIKACJA

Zgodność z normą PN-C 81914 : 2002.

PRZECHOWYWANIE

- 18 miesięcy w oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

BEZPIECZEŃSTWO, OCHRONA SANITARNA I ŚRODOWISKOWA

- Etykieta z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa na opakowaniu.
- Karta charakterystyki do pobrania na stronie: www.ponteck.com.pl

MINERAL MAT

Matowa farba akrylowa na bazie wody

REALIZACJA

Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki aplikacji zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

Podłoże powinno być suche, spójne i czyste przed zastosowaniem.

W każdym przypadku należy usunąć wszelkie ślady brudu, a także kruche i sypkie elementy z powierzchni.

Malowanie i rewizja podłoży zgodnie z żądanym wykończeniem:

- podłoża zdrowe normalnie absorbujące: bezpośrednia aplikacja;
- stare przyczepne powłoki malarskie: bezpośrednia aplikacja;
- tynki, podłoża porowate lub niejednorodne: podkładowanie farbą MINERAL PRIM, lub gruntowanie produktem MINERAL GRUNT MC 150.

APLIKACJA PRODUKTU

Nakładanie bezpośrednie wałkiem w 2 warstwach lub mechaniczne.

NARZĘDZIA

Wałek akrylowy 12mm, pędzel akrylowy, pompa airless (dysza 19 do 21%). Stosować wałek syntetyczny 12 do 14mm pozwalający uzyskać najlepsze wypełnienie i maksymalne krycie.

Podobnie jak w przypadku każdego produktu w roztworze wodnym, zaleca się nakładać regularnie produkt na podłożu, następnie krzyżować i na koniec wygładzać zawsze w tym samym pionowym kierunku.

ROZCIĘCZANIE

Produkt gotowy do użycia.

Do 10 % wodą w pierwszej warstwie lub w aplikacji mechanicznej.

MYCIE NARZĘDZI

WODĄ, natychmiast po użyciu.

Po użyciu, należy zebrać nadmiar farby i zanurzyć w pojemniku z wodą.

WARUNKI APLIKACJI

- Temperatura otoczenia i podłoża powyżej 8°C (środki ostrożności jeśli temp. > 35°C);
- Wilgotność względna poniżej 70%;
- Wietrzyć pomieszczenia podczas schnięcia;
- W celu ponownego użycia farby należy szczelnie zamknąć niedokończone opakowanie;
- Używać środków ochrony indywidualnej: rękawice i okulary;
- Ponowne użycie farby to dobry sposób na zmniejszenie wpływu produktów na środowisko;
- Nie wylewać resztek produktu do kanalizacji.

PONTECK SP. Z O.O.

ul. Chmielowskiego 56

37-500 Szówsko

tel: 0048 16 624 35 10

e-mail: biuro@ponteck.com.pl

