



MINERAL PRIM GRANITE

Farba gruntująco-podkładowa akrylowa z dodatkiem kwarcu

PRZEZNACZENIE

Farba gruntująco-podkładowa izolująca podłoże do stosowania wewnątrz budynków pod wykończenia powłokami strukturalnymi (farby, tynki itp.). Reguluje chłonność podłoża w celu ułatwienia aplikacji powłok wykończeniowych.

PODŁOŻA

- Tradycyjne podłoża budowlane odpowiednio przygotowane (beton, tynk cementowo-wapienny, gips i pochodne, płyta GK);
- Stare przyczepne powłoki malarskie w dobrym stanie.

GŁÓWNE ZALETY

- Dobry stopień bieli;
- Dobre krycie;
- Regulacja chłonności podłoża;
- Dobra przyczepność do tradycyjnych; podłoża budowlanych;
- Łatwość użycia: dobry poślizg i łatwe rozprowadzenie produktu;
- Krótki czas schnięcia;
- Niezmydlająca się i mikroporowata;
- Produkt bez zapachu rozpuszczalnika;

CHARAKTERYSTYKA

Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, w przypadku ich braku, zgodnie z normami zakładowymi.

Wygląd	Gęsta farba. Matowy, drobnoziarnisty.
Połysk pod kątem	Nie dotyczy.
Gęstość	1,5g/cm ³
Temp. zapłonu	Brak.
Zawartość LZO	7,10 g/l max. Wartość graniczna UE dla tego produktu (kat.A/g/FW): 30 g/l (2010).
Schnięcie	Sucha: 1 godzina
(20°C, 65% RH)	Ponowne krycie: 3 godziny Czas schnięcia może być opóźniony przy niskiej temperaturze i wysokiej wilgotności.
Średnie zużycie	0,2kg/m ² na warstwę
Kolory	System do barwienia: biała lub kolory pastelowe.
Opakowanie	1kg; 3kg; 6kg; 12kg.

KLASYFIKACJA

Zgodność z normą PN-C 81914 : 2002.

PRZECHOWYWANIE

- 18 miesięcy w oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

BEZPIECZEŃSTWO, OCHRONA SANITARNA I ŚRODOWISKOWA

- Etykieta z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa na opakowaniu.
- Karta charakterystyki do pobrania na stronie: www.ponteck.com.pl

MINERAL PRIM GRANITE

Farba gruntująco-podkładowa akrylowa z dodatkiem kwarcu

REALIZACJA

Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki aplikacji zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

Podłoże powinno być suche, spójne i czyste przed zastosowaniem.

W każdym przypadku należy usunąć wszelkie ślady brudu, a także kruche i sypkie elementy z powierzchni.

Malowanie i rewizja podłoży zgodnie z żądanym wykończeniem:

- podłoża surowe: szlifowanie, szczotkowanie, staranne odkurzanie;
- stare powłoki malarskie: eliminacja nieprzylegających elementów, przemywanie, matowienie błyszczących powierzchni, staranne przecieranie, suszenie.

APLIKACJA PRODUKTU

Nakładanie bezpośrednie wałkiem w 1 lub 2 warstwach.

NARZĘDZIA

Wałek akrylowy 12mm, pędzel. Stosować wałek syntetyczny microakryl 12 do 14mm pozwalający uzyskać najlepsze wypełnienie i maksymalne krycie. Podobnie jak w przypadku każdego produktu w roztworze wodnym, zaleca się nakładać regularnie produkt na podłoże, następnie krzyżować i na koniec wygładzać zawsze w tym samym pionowym kierunku.

ROZCIEŃCZANIE

Produkt gotowy do użycia.

Do 5 % wodą w pierwszej warstwie lub w aplikacji mechanicznej.

MYCIE NARZĘDZI

WODĄ, natychmiast po użyciu.

Po użyciu, należy zebrać nadmiar farby i zanurzyć w pojemniku z wodą.

WARUNKI APLIKACJI

- Temperatura otoczenia i podłoża powyżej 8°C (środki ostrożności jeśli temp. > 35°C);
- Wilgotność względna poniżej 70%;
- Wietrzyć pomieszczenia podczas schnięcia;
- W celu ponownego użycia farby należy szczelnie zamknąć niedokończone opakowanie;
- Używać środków ochrony indywidualnej: rękawice i okulary;
- Ponowne użycie farby to dobry sposób na zmniejszenie wpływu produktów na środowisko;
- Nie wylewać resztek produktu do kanalizacji.

PONTECK SP. Z O.O.

ul. Chmielowskiego 56

37-500 Szówsko

tel: 0048 16 624 35 10

e-mail: biuro@ponteck.com.pl

