



## SYSTEM METAMORPHOSE

Imitacja tynku w stylu weneckim

### PRZEZNACZENIE

Produkt typu "glinka wenecka" imitujący tynk w stylu weneckim z charakterystycznymi przetarciami. Zaletą dekoracji jest głównie odporność, zmywalność oraz możliwość naprawy uszkodzonych fragmentów powłoki. Stanowi doskonałe i proste rozwiązanie dla osób poszukujących nietypowych efektów dekoracyjnych stosowanych wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych oraz w budynkach użyteczności publicznej.

System składa się z 2 produktów:

1. PODKŁAD	<b>FARBA MINERAL MAT*</b>	1 warstwa farby podkładowej białej lub zabarwionej
2. DEKORACJA	<b>METAMORPHOSE</b>	1 warstwa wykończenia METAMORPHOSE

\* Należy zapoznać się z odpowiednią kartą techniczną.

### PODŁOŻA

- Tradycyjne podłoża budowlane odpowiednio przygotowane i zapodkładowane (beton, gips i pochodne, tynk cementowo-wapienny, płyta GK);
- Stare przyczepne powłoki malarskie w dobrym stanie.

### GŁÓWNE ZALETY

- Bardzo dobre krycie;
- Maskuje drobne niedoskonałości podłoża;
- Odporność na zmywanie na mokro;
- Łatwość aplikacji i pielęgnacji;
- Ciekawy, unikatowy wygląd powłoki;
- Produkt bezwonny (bez rozpuszczalnika).

### OPAKOWANIA I ZUŻYCIE

MINERAL MAT	1l; 3l, 5l; 15l	0,1 L/m <sup>2</sup>
METAMORPHOSE	1kg; 3kg; 5kg	0,2 kg/m <sup>2</sup>

### ZALECENIA

- Aby uzyskać jednorodny, estetyczny wygląd, zaleca się realizację danej powierzchni przez tą samą osobę.
- Zaleca się, aby w miejscu aplikacji używać produktów z tej samej partii produkcyjnej i z jednego barwienia.
- W celu uzyskania zamierzonego efektu finalnego, niezbędne jest przestrzeganie warunków aplikacji oraz użycie odpowiednich narzędzi do aplikacji.

### BEZPIECZEŃSTWO, OCHRONA SANITARNA I ŚRODOWISKOWA

- Etykiety z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa na opakowaniu.
- Karty charakterystyki do pobrania na stronie: [www.ponteck.com.pl](http://www.ponteck.com.pl)

# SYSTEM METAMORPHOSE

## Imitacja tynku w stylu weneckim

### REALIZACJA

Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki aplikacji zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.

### PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

**Podłoże powinno być suche, spójne i czyste przed zastosowaniem.**

### APLIKACJA PRODUKTU



**1.** Na podłoże odpowiednio przygotowane zastosować białą lub barwioną pod kolor wykończenia farbę MINERAL MAT. Farbę nakładać wałkiem ze średnim włosiem, rozprowadzając równomiernie, aby uzyskać jednolitą, gładką powierzchnię.

**2.** Po wyschnięciu farby równomiernie nakładać wykończenie METAMORPHOSE za pomocą płaskiego szerokiego pędzla, wykonując ruchy krzyżujące się. Istotne jest, aby w trakcie aplikacji masy unikać rozgniataania zawartych w niej białych cząstek (żelek). Dodatkowo należy dążyć do równomiernego ich rozłożenia na powierzchni. Zalecamy pracować w przedziale 2m<sup>2</sup>.

**3.** Po ok. 15 min produkt wygładzić za pomocą plastikowej szpachelki, tzw. duoszpachelki rozgniatając białe żelki, aby uwydatnić oryginalny wygląd produktu. W celu zwiększenia efektu dekoracyjnego do glinki można dodać brokat, glinkę złotą, srebrną lub czarną. W pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu, nałożoną glinkę zaleca się zabezpieczyć dodatkowo bezbarwnym lakierem MINERAL SATINE lub MINERAL MAT VELOURS.

### MYCIE NARZĘDZI

WODĄ, natychmiast po użyciu.

### WARUNKI APLIKACJI

- Temperatura otoczenia i podłoża powyżej 8°C (środki ostrożności jeśli temp. > 35°C);
- Wilgotność względna poniżej 70%;
- Wietrzyć pomieszczenia podczas schnięcia;
- W celu ponownego użycia farby należy szczelnie zamknąć niedokończone opakowanie;
- Używać środków ochrony indywidualnej: rękawice i okulary;
- Nie wylewać resztek produktu do kanalizacji.

### PONTECK SP. Z O.O.

ul. Chmielowskiego 56  
37-500 Szówsko  
tel: 0048 16 624 35 10  
e-mail: biuro@ponteck.com.pl